

## Праздник «День театра».

Цель: воспитывать у детей интерес к театральному искусству.

Задачи:

1. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Дать представление о разных видах театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, детский).
3. Формировать представления детей о театральных профессиях (декоратор, гримёр, звукорежиссёр, актёр и т.д.); активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.
4. Объединить детей в творческом процессе, раскрыть им мир театрального искусства.

Предварительная работа:

- привлечение родителей к участию в театральной жизни группы (изготовление костюмов, атрибутов, театральных билетов ко дню проведения «Открытие театральной недели»).

Методические приёмы:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- практический

*Звучит торжественная музыка.*

Ведущий: Добрый день, ребята. Прежде, чем начать наш праздник, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаг.  
И, конечно же, премьера!  
Догадались вы, наверно. **(Театр)**

Ведущий: Правильно, дети. И поэтому сегодня мы с вами поговорим о театре. 27 марта – день рождения театра. Он так и называется – **Международный день театра.**

В этот день весёлый марта - отмечаем День театра.  
Поздравляем театралов - театров и Больших, и Малых.  
Кто в театре не бывал, тот полжизни потерял.  
Если кто спектакль не видел - очень тот себя обидел.  
Ведь в театре зачастую проживаешь жизнь другую:  
То героям подпеваешь, то в трагедии рыдаешь.

Ведущий: Все люди любят развлечения, кино, цирк... Основой этих зрелищ был театр. Я вам расскажу, как возник театр, его историю.

Слово «театр» - произошло от греческого слова «театрон», что означает «зрелище». Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

Самые первые создать театрализованные представления придумали греки. Греки первые поняли, как прекрасно, поучительно и занятно может быть театральное зрелище, где вместо рассказчика (ну, скажем, сказочника), выступают перед слушателями те самые люди, о которых рассказывается в сказке.

В Древней Греции актеры играли под открытым небом перед очень большим количеством зрителей. Люди рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на траве.

Греки первые открыли способы представлять в театре, как серьезные сочинения - трагедии, так и смешные, называемые комедиями, и так хорошо изображали разных людей, богов, зверей, что публика очень часто награждала их хлопаньем в ладоши – аплодисментами.

Сегодня в наши дни театр выглядит по-другому. Это здания с разной архитектурой. Ребята, а кто-нибудь из вас с родителями ходил в театр?

Конечно, это и кукольный театр, это театр кошек, это театр оперы и балета, это драматические театры и многие другие.

На всех зданиях театров вывешены большие плакаты – афиши, в которых указывается название спектакля, день и время его проведения.

Ведущий: Ну, что, заходим в театр. Прежде чем войти - у нас контролер проверяет билет. В народе говорят: *«Театр начинается с вешалки»*. Как вы думаете, почему?

Правильно, мы входим в театр в верхней одежде и сдаем вещи на хранение.

И вот звучит первый театральный звонок (*звучит звонок*).

Нас пропускают в зрительный зал. Внизу места называются - партером, а наверху располагаются – балконы.

Согласно билетам, зрители занимают свои места. А как мы найдем свои места? Правильно в билете стоит, какой ряд и место мы должны занять.

Пока артисты готовятся к выступлению, давайте рассмотрим зал.

Перед нами большой занавес, который закрывает сцену. Когда занавес понимается или раздвигается, то спектакль начинается.

И так, мы заняли свои места в зрительном зале, и ... (*звучит звонок*). Прозвучал второй звонок. Но он звучит не только для нас с вами – зрителей, но и для актеров, артистов которые заняты в спектакле.

Мы с вами говорили, что театры все разные, значит и спектакли в них идут разные, и артисты задействованы разные.

Вот артисты балета. Они рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца. Это балерины.

Вот оперные артисты. В опере не говорят, а поют. То, что исполняет оперный певец, или певица, называется ария.

В драматическом театре актеры разговаривают. О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.

В кукольном театре играют куклы, но ими управляют артисты.

Это и куклы перчатки, которые одеваются на руку, и куклы – марионетки. Кукловод приводит в движение этих кукол при помощи нитей или металлического прута.

В театре зверей, артистами являются животные.

Когда прозвонит 3-ий звонок, свет в зале погаснет, занавес поднимется, и начнется спектакль.

Но не только артисты делают спектакли.

Занавес подняли, и мы видим декорации на сцене. Посмотрите, какие они яркие, красочные, впечатляющие. Это сделали декораторы. Они изготавливают декорации в декорационном цехе по эскизам художников.

Кроме больших декораций создается и бутафория. Так называются предметы, которые заменяют на сцене, настоящие. Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.

За свет во время спектакля отвечают осветители, а лампы, которыми делают свет называются софитами.

С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

А вот ребята звукооператоры. Посмотрите, почти как пульт космического управления. Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что, в это время происходит на сцене.

Это гримеры. Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный мастер может изменить лицо актера до неузнаваемости.

Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать и нарисовать художник. А затем портные сошьют его.

Ребята, а кто, по-вашему, самый главный человек в театре? Правильно режиссер. Режиссёр выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, с декораторами, звукорежиссерами, осветителями, организует все, что происходит на сцене. Он распределяет роли, проводит репетиции с актерами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей. Новый спектакль называется премьерой.

*Звонит 3-ий звонок.*

Ведущий: Ребята, а вот и третий звонок. Наши зрители готовы, артисты тоже готовы. И на сцене театра начинается представление!

Ведущий: Мне интересно узнать, что вы знаете о Театре? Я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечайте.

- Кто работает в гардеробе? (гардеробщик)
- Кто работает в буфете? (буфетчица)
- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- Кто гримирует артистов? (Гример)
- Кто пишет сценарии спектаклей? (Сценарист)
- Кто пишет музыку к спектаклям? (Музыкант)
- Кто руководит оркестром музыкантов? (Дирижер)

- Кто играет роли? (Актеры)
- Кто занимается постановкой спектакля? (Режиссер)
- Что делают в гардеробе? (сдают одежду)
- Что даёт гардеробщик зрителю вместо пальто? (номерок, бинокль)
- Когда зрители могут посетить буфет? (в антракте)
- Что можно делать в антракте? (отдохнуть, погулять в фойе)
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша) .
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал) .
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)

- Гримёр - это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра?  
(Работник театра, занимающийся гримировкой артистов.)

- Комик - это человек, проживающий в республике Коми, или актёр, исполняющий комедийные роли? (Комический актёр или просто человек весёлого нрава. А житель республики Коми - коми, как в единственном, так и во множественном числе.)

Ведущий: А знаете ли вы, как надо вести себя в театре?

### **Правила поведения в театре:**

Если ты пришёл в театр - себя культурно там веди:

Не кричи, не шуми, спокойно ты везде ходи.

К гардеробу подойди, вежливо ты попроси

Пальто у тебя принять. Не забудь же номерок с собою взять!

Когда с родными ты идёшь в театр,

Всегда чистый выбирай наряд. Тебе самому приятно,

И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад.

Когда артисты будут выступать - сказку показывать им не мешай.

Хлопай им за выступление - подари букет цветов весенних.

В перерыве, который называется антракт,

Не делай ты вот так:

Зрителей при выходе локтями не толкай,

В буфете не кричи: «Дай, мне дай! ».

В зале, где артисты выступают,

Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.

Сказку запомнить стараются,

А после друзьям рассказать её пытаются!

Ведущий: Ну вот, мы повторили правила поведения в театре. А сейчас я предлагаю вам мимическую игру **«Передавалки»**.

- Что такое жесты? (*Это телодвижения, без слов*) а мимика (*Выражение нашего лица*).

1. Передай соседу улыбку.

2. Передай «сердилку».

3. Передай «испуг».

4. Передай «страшилку».

5. Передай «смешинку».

6. Передай хлопок.

Ведущий: Молодцы! Вот сколько чувств можно передавать мимикой.

- А что еще необходимо уметь актеру, чтобы передать образ героя? (выразительно двигаться).

- И сейчас для вас игра – пантомима **«Лесная полянка»**.

Кто-то один выходит ко мне, я говорю ему на ухо слово, а он должен показать, изобразить это слово мимикой, жестами.

А вы ребята, должны отгадать, кого он изобразил. Кто самый смелый?

— переваливается медведь;

— шагает цапля;

— крадется лиса;

— скачет заяц;

— бежит голодный волк.

Ведущий: Молодцы! Вы настоящие артисты! У меня для вас есть еще одна игра **«Угадай, чей это элемент костюма?»** (нос Бабы Яги, борода Деда Мороза, ушки мышки, шапочка медведя, хвост лисы).

Ведущий: А теперь пора пришла общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю - в ответ от вас я жестов жду.

**«Иди сюда», «Уходи», «Здравствуйте», «До свидания», «Тихо», «Нет», «Да».**

Ведущий: А сейчас немного поиграем. Под веселую песенку **«Зверобика»**, вы жестами и мимикой, как настоящие актёры, будите изображать того, о ком поется в этой песенке.

**ВЕДУЩИЙ:** Кто-нибудь из вас был в театре? Самый любимый для детей во всём мире – кукольный театр, потому что актёры там – куклы и куклы необыкновенные: они умеют ходить, летать, разговаривать, плакать, смеяться.

И сейчас самое время показать вам ребята кукольный спектакль **«Теремок»!**

Дети показывают кукольный спектакль «Теремок»

Ведущий: Как хорошо, что есть театр,

Всегда он есть и с нами будет.

Кто посмотрел наш сказочный спектакль,

То никогда его он не забудет!

Финальная песня «Чудо театр».

На этом наш праздник, посвящённый Дню театра, закончен.