МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ДЕТСКИЙ САД № 227»
ИНН 2465040761\КПП 246501001\БИК 040407001\ОГРН 1022402485797
660111, г. КРАСНОЯРСК, УЛ. ТЕЛЬМАНА 17А, Т.224-30-10. E-mail: detstvo227@mail.ru.

Проект

« Театр начинается с детства»

(для разновозрастных групп 3-7 лет)

Подготовили: муз.руководитель
Щетинина О.В

г. Красноярск 2022г

Общие сведения о проекте

Место реализации	МБДОУ №227 г.Красноярск
По методу	ролево - игровой
По содержанию	информационно-практико-ориентированный
По продолжительности	краткосрочный 14-25 марта 2022г.).
По форме реализации	подгрупповой, групповой
Участники проекта	дети младшей, средней, старшей, подготовительной групп, воспитатели, музыкальный руководитель
Возраст детей:	3-7 лет
Образовательная область	«организованная музыкально-образовательная деятельность»
Области интеграции	«социально-коммуникативное», «художественно-эстетическое»

Актуальность проекта :

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

-художественным образованием и воспитанием детей;

-формированием эстетического вкуса;

-нравственным воспитанием;

-развитием памяти, воображения, инициативности, речи;

-развитием коммуникативных качеств;

-созданием положительного эмоционального настроя, снятие напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества, деятельность, которая выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, так как это игра, а игра является основным видом деятельности ребенка.

Проблема:

Отсутствие интереса у детей к театру и театральной деятельности, недостаточные знания детей о разных видах театра;

Цель проекта :

формирование и систематизация знаний о театре, развивать интерес к театрализованной игре.

Задачи проекта :

Обучающие

- активизировать работу педагогов с детьми театрализованной деятельностью;
- пробудить интерес детей к театрализованной деятельности в детском саду к театру;

- привить детям первичные навыки в области театрального искусства *(использование мимики, жестов, голоса и т. д.)*;

Развивающие
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- развитие художественного восприятия, интереса и любви к детской художественной литературы через игры драматизации;
- развивать игровое воображение.

Воспитательные
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение играть друг с другом;
- воспитывать навыки культурного поведения.

Предполагаемый результат:
1. Овладение навыками теневого, пальчикового и другого вида театра.
2. Развитие выразительности речи, движений. Повышение речевой активности детей.
3. Развитие зрительного восприятия и внимание, пространственного мышления, мелкой моторики
4. Развитие коммуникативных способностей, взаимодействия со сверстниками.
5. Развитие творческого воображения и фантазии.

Тип проекта:
информационно-практико-ориентированный, краткосрочный

Состав участников:
воспитатели, дети 3-7 лет, музыкальный руководитель.

Продолжительность проекта:
2 недели (14-25 марта 2022г.)

Возраст детей:
3-7 лет

Формы реализации проекта:
Организованная образовательная деятельность;
Игры (сюжетно-ролевые, дидактические игры; речевые; подвижные; настольно-печатные игры);
Беседы, общение;
Рассматривание иллюстраций, рисунков, слайдов по теме «Театр»;
Использование мультимедийных презентаций;
Развлечение с детьми по теме проекта;

Этапы реализации проекта

Этапы работы	Деятельность педагогов
I этап Постановка проблемы для детей	При чтении детям сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» поставить перед детьми вопросы «Ребята, а вы знаете, что такое театр?», «Для чего нужен театр?», «Какие театры существуют?», «А вы хотели бы узнать?»
II этап Разработка проекта	Подбор материалов и оборудования для образовательной деятельности, бесед, разнообразных игр и других видов деятельности; Оформление уголка театрализации, подборка информации, иллюстраций, литературы; Разработка сценариев театрализованных представлений: «Колобок- наоборот», «Доктор Айболит или здоровый образ жизни», «Теремок», «Репка», «Весна идёт», «Заяц-симулянт», «Колобок на новый лад или приключения Пончика».
III этап Мероприятия с детьми Просмотр мультимедийных презентаций: Беседы: НОД по ознакомлению с предметной и окружающей действительностью «День театра» Игровая деятельность:	Чтение художественной литературы: А.Барто «Квартет», «В театре», Н. Соколова «Детский театр», С.Маршак «В театре для детей» «Устройство театра», «Правила поведения в театре» «Виды театров», «За кулисами» (о театральных профессиях), «Правила поведения в театре» НОД «День театра» Сюжетно-ролевые игры: «Приглашаем на премьеру»; - Дидактические игры: «Угадай какой театр»; «Назови не повторись (театральные профессии)», «Плохо – хорошо (правила

	поведения в театре)»; - Подвижные с элементами театрализации : «Теремок», «По дорожке Валя шла…» -Театрализованные игры : «Где мы были мы не скажем…», «Скажи по разному», «Маленький народ» - Настольно-печатные «Собери театр»
Мероприятия с педагогами:	- создание и использование мультимедийных презентаций ; - изготовление атрибутов, пособий и костюмов для постановки спектаклей; - подборка музыкального сопровождения музыкальным руководителем для НОД, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, для театрализованных постановок.
Мероприятия с родителями:	Участие в подготовке костюмов к инсценировкам
IV этап Подведение итогов	- Инсценировки детьми разновозрастных групп сказок; - Презентация проекта - Праздник «День театра»

Результаты:

- Создание у детей целостного представления о театре, видах театров, о правилах поведения в театре;
- Овладение навыками теневого, пальчикового и другого вида театра.
- Развитие выразительности речи, движений. Повышение речевой активности детей.
- Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, мелкой моторики.
- Развитие коммуникативных способностей, взаимодействия со сверстниками.
- Развитие творческого воображения и фантазии.
- Установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- Москва,2003г.

2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками. Обруч.- 1998г.

3. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр. Дошкольное воспитание. – 1989г. №1

4. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. Школьная пресса, 2004г.

5. Гальцева Е.А. Путешествие в страну игр и театра, 2007г.

6. Шорохова О.Н. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. ТЦ Сфера, 2006г.