Мастер-класс для детей старшей группы:
«Бабочка» в технике оригами.

Разработала воспитатель: Власюк М.П.

«Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский.

Актуальность.

Оригами (яп., букв.: *«сложенная бумага»*) — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Оригами пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и **развивающим возможностям**. **Оригами - волшебство**, чудо и конечно, игра.

Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать **оригами**, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. **Он говорил**: «**Оригами** это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью **оригами целый мир особый**, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий»

Правильная, хорошо **развитая** речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. «Движение рук тесно связано с речью и её **развитием**» -В. М. Бехтерев.

Сначала **развиваются** тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. **Развитие** и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же **развитие** движений пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**.

В. А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое **развитие** речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего **недоразвития моторики**».

Тренировка ручной ловкости способствует также **развитию** таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму. Поэтому эта

техника была выбрана мною вместо традиционной аппликации для изготовления с детьми бабочки из цветной бумаги.

Бабочка - яркая спутница лета, символ красоты и лёгкости. Каждая бабочка по-своему уникальна и неповторима. Природа постаралась отметить каждую крылатую красавицу яркими красками и узорами. Эти прекрасные насекомые являются украшением цветочных лужаек. Вряд ли найдётся человек, который не восхищался бы ими так же, как восхищается красивыми цветами.

Цель: продолжать формирование представления о понятии «оригами» и истории его возникновения, развитие познавательной активности, фантазии и творческих способностей детей, воспитание аккуратности, эстетического вкуса и умения работать в коллективе.

Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать навыки работы с бумагой;

Научить детей из квадрата, складывать бабочку в технике оригами.

Воспитательные:

- воспитывать старание, аккуратность, ответственность, интерес к работе в технике оригами:

- воспитывать чувство коллективизма;

- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, внимание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;

- развивать творческую индивидуальность, творческое отношение к деятельности в объединении.

Оборудование и материалы:

Варианты готовых изделий, прямоугольники из цветной бумаги (двусторонняя), 15*15 см, ножницы, клей, проволока с ворсом разных цветов.

Предварительная работа: беседа о бабочках, просмотр видеоролика «Удивительный мир бабочек», чтение рассказа о бабочках.

Ход занятия

Воспитатель:

Здравствуйте ребята,

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Правила все знаем

Тогда **занятие начинаем**.

Воспитатель: Ребята, попробуйте отгадать загадку, и вы узнаете, кто прилетит к нам в гости:

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну историю. Жила-была гусеница. Она вылупилась из яичка, ползала по листьям и много ела. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Она устроилась поудобнее на ветке и опутала себя липкими нитями. Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна.

Солнце теперь вставало очень рано, ложилось поздно и так усердно светило всем на земле и так грело, что жить стало весело. Лёгкий зелёный туман окутал все берёзы, все осинки в лесу. Это стали распускаться листья. Тут и начался лесной праздник.

Засвистел, защёлкал в кустах Соловей, звонко заквакали возле речки лягушки, майские жуки с гудением носились между ветвями.

Проснулась и гусеница, высунула наружу усики, и только хотела она вылезти целиком из своего кокона, как почувствовала, что на спинке ей что-то мешает…

Она встряхнулась и вдруг … полетела. Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную … **бабочку**. Да, **бабочку** с огромными яркими крыльями. *«Кто эта красавица?»* – подумала она, – *«Ой, так ведь это же я! Я – **бабочка**!»* Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались: *«Какая красивая **бабочка**!»* **Бабочка** почувствовала голод и решила отыскать луг полный ярких, душистых цветов. Прилетела **бабочка** на луг полный цветов, но стало ей грустно от того что на лугу кроме неё ни кого нет.

Ребята давайте сделаем подружек **бабочке**. Я вам предлагаю сделать **бабочку в технике оригами**. Посмотрите, вот какую **бабочку** мы будем сегодня мастерить *(показываю)*

Воспитатель: Давайте перед работой немного разомнемся, сделаем физкультминутку.

Физкультминутка ***«Бабочка»***

Утром **бабочка проснулась**,

Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,

И нектара всласть поела.

На цветочке посидела,

В лес волшебный улетела.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Для бабочки нужно выбирать плотную цветную бумагу, мы взяли двухстороннюю бумагу для принтера. И еще нам понадобятся ножницы, клей карандаш и проволока с ворсом.

Перед вами лежит заготовка бумаги квадратной формы. Ёе необходимо сложить пополам, уголок к уголку, далее разрезаем по линии сгиба.

Ножницы сегодня нам больше не понадобятся поэтому их можно убрать. Так как у вас разные цвета бумаги можно поменяться с товарищем заготовкой. Так у вас получаться разноцветные бабочки. Далее работаем с одной половинкой. Складываем её в длину пополам, разгибаем. Теперь нам необходимо сложить все четыре уголка к линии сгиба.

Верхнюю часть начинаем складывать в длину пополам к линии сгиба, обязательно проводим пальчиком по сгибу, итак складываем, пока не получится узкая полоска, те же манипуляции проделываем с другой стороны. Теперь разворачиваем и складываем заготовку гармошкой. До этого мы складывали её для того, чтобы у нас получилась ровный рельеф гармошки. Гармошку складываем пополам. Верхние крылья для бабочки готовы, отложим их в сторонку.

Берём вторую часть квадрата, складываем пополам по ширине. Так же уголок к уголку. И так продолжаем складывать, пока не получиться узкая полоска, как и с предыдущей заготовкой. Разворачиваем и складываем по линиям сгиба ровную гармошку. Гармошку складываем пополам. Вот и нижние крылышки для бабочки готовы.

Теперь нам необходимо склеить верхние крылышки с нижними. После нанесения клея на одну складку гармошки, верхних или нижних крыльев, необходимо их соединить так чтобы сгибы гармошек совпадали. Осталось перевязать по сгибу нашу получившуюся большую гармошку кусочком проволоки с ворсом формируя усики. Наша бабочка готова! На Ваше усмотрение можно добавить пятнышки на крылья или же посыпать блестками! Давайте рассмотрим, какие у вас получились бабочки. Теперь они будут порхать в нашей группе.

Воспитатель: Надо беречь и охранять бабочек - эти прекрасные, но хрупкие создания!

Птички, бабочки, лягушки, насекомые, зверушки...
Все привыкли жить на воле –
Очень плохо им в неволе!
Нельзя их в баночки сажать –
Им надо ползать, петь, летать,
И плавать в тепленькой водице,-
Давить, топтать их не годится!
Очень дети вас прошу:
Любите всё живое,

Ведь у нас одно на всех
Небо голубое!

Всем хорошего настроения! Спасибо за Внимание!