Особенности организации и проведения подвижных игр для детей 1 младшей группы.

Консультация для воспитателей 1 младшей группы МБДОУ №227

Подготовила:
инструктор по физической культуре
МБДОУ №227
Коваленко Светлана Петровна.

В первой младшей группе особое внимание уделяется играм, требующим одинаковой подвижности малышей.

Цели:

- Организация развития детей (физическая, эмоционально-волевая, духовная);
- Укрепление здоровья;
- Развитие навыка следовать правилам в игре, желания играть с товарищами, взрослыми;
- Воспитывать потребности быть частью коллектива.

Реализация поставленных целей в первой младшей группе возможна при систематическом и последовательном решении задач проведения игр подвижного типа:

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- освоение навыка выполнять вместе с воспитателем и сверстниками несложные двигательные упражнения, сопровождающиеся простым сюжетом;
- совершенствование базовых движений (бега, ходьбы в разном темпе, бросания и катания мяча, прыжков);
- обучение выразительности движений через имитацию (прыгать, как зайчики, пить водичку, как цыплята и пр.);
- тренировка умения не терять ориентацию в игровом пространстве;
- отрабатывать навык двигаться друг за другом и завершать движение по определённому сигналу ведущего (педагога);
- воспитание навыка согласовывать свои действия с правилами игры и другими участниками;
- поощрение самостоятельности.

Классификация подвижных игр:

- на развитие умения бегать и прыгать (младшим дошкольникам сложно координировать свои движения, в частности, двигаться в одном направлении);
- на ориентирование в пространстве;
- на развитие равновесия (к примеру, в забавах на ходьбу по ограниченной поверхности под ритмичные строки);

- на укрепление мышц туловища, спины, позвоночника, свода стопы;
- на подражание;

В играх на подражание дети не только пытаются повторить движения животных, взрослых, но и имитируют разные звуки

- с мячом (в том числе и для формирования партнёрских отношений между детьми);
- на освоение навыка лазания;
- на развитие внимания.

Различают **четыре вида игр:**

- забавы на прогулке (проводятся на улице);
- физкультпаузы (организуются в процессе занятий для релаксации и смены видов деятельности);
- досуговая активность (для времяпрепровождения вне занятий — на прогулке, на утренниках, в процессе самостоятельно деятельности);
- народная игра (для знакомства с традициями и обычаями своего народа).

Исходя из видов, можно сделать вывод о том, что подвижные забавы проводятся на каждом занятии не только в форме физкульт паузы, но и на отдельных уроках: физкультуре, хореографии (если эта дисциплина включена в программу ДОУ), музыкальном занятии.

Для успешного проведения подвижной игры используется комбинация трёх групп **приёмов**.

Словесные:

Несмотря на то что в 1,5–3 года ещё не все дети разговаривают, воспитатель должен как можно больше внимания уделять именно словесному объяснению.

Во-первых, дети обогащают словарный запас (пусть пока пассивный), во-вторых, взрослый представляется речевой моделью, побуждающей малышей на собственные речевые акты,

в -третьих, воспитанники учатся выполнять словесные инструкции.

Среди словесных приёмов выделяют:

1. **Объяснение**. Единственно подходящий приём в течение первого полугодия, когда дети только вникают в новую роль воспитанников детского сада, получают первые представления о роли взрослого в новом коллективе, а также привыкают друг к другу.
2. **Загадки**. Их использование возможно со второго полугодия, когда дети накопят не только знания, но и словарный запас. **При этом желательно подбирать загадки с договорками, чтобы ребятам было легче подбирать ответы под рифму и ритм строк.** Например, перед игрой «Кот и воробушки» воспитатель загадывает загадки: «Ночью он совсем не спит, Дом от мышек сторожит, Молоко из миски пьёт, Ну конечно, это – … (кот)» и «Эта птичка не шагает, Призывает: «Не робей!» Забияка самый главный — Серо-бурый … (воробей)». Загадки – это мотивационный прием.

3. **Короткие сказки**. Такие истории воспитатель обычно придумывает сам исходя из сюжета игры. Например, начало объяснения правил забавы «Солнышко и дождик», педагог предваряет так: «Давным-давно Солнышко и Дождик были очень дружны. Но как-то решили поиграть в игру, в которой Солнышко должно было светить и радовать, а Дождик грустить и капать. И так цветам и зверям понравилась эта игра, что с тех пор никак не могут Дождик и Солнышко поменяться местами. Вот и получается, что Солнышко нас греет, а Дождик мочит».

Наглядные

Зрительное восприятие для детей, почти не владеющих речью, является необходимым средством для понимания поставленной задачи. Для подвижных игр используются:

- картинки (изображающие героев игры — кошек, собачек и др., играющих детей);
- игрушки, от лица которых забава проводится;
- демонстрация (участие педагога во всех забавах — обязательное условие игровой деятельности в первой младшей группе, поэтому воспитатель сначала показывает действия всех участников сам, а затем уже ребята их повторяют).

Воспитатель показывает все роли и оставляет за собой миссию водящего

Практические

К этой группе приёмов относятся собственно игровые действия, которые малыши выполняют вместе со взрослым.

Для развития самостоятельности с каждым последующим повтором игры воспитатель оставляет за собой всё меньше игровых действий. Так, если первые несколько раз взрослый берёт на себя функции ведущего, то при повторах забавы эта роль переходит к детям.

Правила **организации и проведения**

1. Подвижные игры проводятся каждый день.
2. В первой младшей группе игра не должна длиться дольше 6–8 минут.
3. В один приём проводится 1–2 подвижные игры, причём одна, требующая более активных движений (например, с бегом), а вторая менее (с ориентированием в пространстве).
4. При проведении забав в помещении, комнату необходимо проветрить, провести влажную уборку.
5. На прогулке подвижные забавы организуются сразу после выхода.
6. Нельзя настаивать на участии малыша в игре, если он не хочет.
7. В процессе игры педагог оказывает помощь каждому малышу (помогает ловить мяч, крутить обруч). При этом сам остаётся на позиции руководителя, направляющего и показывающего малышам, как нужно играть.

8. Для сюжета забавы подбираются хорошо знакомые детям персонажи: зайчики, коты, птички. **Важно, чтобы персонаж был представлен наглядно: картинкой, игрушкой.**
9. В играх применяются только простые задания: позвонить в колокольчик, догнать мячик, принести кегли и пр.
10. В сюжет забав включаются не только новые, но и хорошо отработанные упражнения. Например, осваивая движение паровозиком в игре «Поезд», малыши выходят из «вагончиков» и гуляют по «полянке», а затем переходят через «мостик», то есть выполняют хорошо знакомое движение на равновесие.
11. Перед проведением игры малышей нужно познакомить с правилами, выделяя те сигналы, по которым детям придётся менять характер движения (например, услышав звон колокольчика, присесть, или на хлопок в ладоши ведущего остановиться). А также продемонстрировать атрибуты, которые потребуются для игры (мяч, игрушка, хула-хуп).

12. Помогать ребятам в процессе игры (подсказывать движения, показывать их исходные места и пр.), используя мимику, жесты и разные интонации в голосе.
13. Одна и та же игра повторяется 2–3 дня подряд, затем разучивается новая, после чего нужно снова вернуться к предыдущим. В месяц проводится 2-3 игры. Важно следить за тем, чтобы дети не переутомлялись. Так, бледность, красные лица, чрезмерная потливость, рассеянное внимание — признаки того, что игру нужно прекратить.

14. Педагог должен быть в меру эмоционален, весел, активен и доброжелателен — эти проявления привлекают ребят в игру.