Картотека музыкальных коммуникативных игр

Музыкальный руководитель
Щетинина О.В.

Музыкально-коммуникативные игры – это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей в межличностные отношения, создание условий для проявления индивидуальных качеств ребёнка.

В коммуникативных танцах - играх (помимо развития музыкального слуха, выразительности движений, ориентировки в пространстве) реализуются следующие направления воспитательной работы:

• развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт: инициативности, готовности к общению;

• развитии эмпатии, сочуствия к партнеру; эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

- развитие позитивного самоощущения, что связанно с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущения собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Основным показателем использования в практике коммуникативных игр является желание детей играть, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной деятельности в процессе игры.

Музыкальная коммуникативная игра

«АНИМАШКА – ЦВЕТАШКА»

(младший возраст)

Цель: Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы и доверия, развитие импровизационных способностей. Закрепление цветовых представлений.

Оборудование: диск с музыкой.

Ход игры: Звучит **музыка**. По приглашению ведущего выходят танцевать дети, в одежде которых есть определенный требуемый цвет. *(Например, выходят танцевать дети, в одежде которых есть белый цвет)*

Музыкальная коммуникативная игра

«ИЗМЕНИ ГОЛОС»

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Ход игры: Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

Музыкальная коммуникативная игра

«ИГРУШКА СПИТ И ПЛЯШЕТ»

(младший возраст)

Цель: Развитие представлений о 2-х-частной форме.

Оборудование: Диск с **музыкой**, игрушки *(мягкие игрушки, погремушки, мячи, муляжи ягод, грибов и т. д.)*

Ход игры: **Дети располагаются свободно по залу.**

Музыка А *(быстрая)* – Дети произвольно танцуют с игрушками или бегают по залу.

Музыка Б *(медленная)* – Дети присаживаются, *«спят»*

Далее чередование **музыки повторяется**.

Музыкальная коммуникативная игра

«НАЙДИ ПАРУ»

(4-5 лет)

Цель: Развитие **коммуникативных навыков**, реакции, внимания. Создание раскрепощенной атмосферы.

Оборудование: Диск с **музыкой**.

Ход игры: Под **музыку** все дети прыгают и бегают по залу. Как только происходит смена **музыки**, каждый ребенок должен встать в пару и покружиться. На повторение начальной **музыки** дети снова разбегаются по залу, на новую смену **музыки вновь встают в пары**. Пары повторять нельзя!

Музыкальная коммуникативная игра

«РОБОТЫ И ЗВЕЗДОЧКИ»

(старший возраст)

Цель: Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний о 2-х-частной форме. Развитие импровизационных способностей.

Оборудование: Диск с музыкой.

Ход игры: Мальчики – *«роботы»*, девочки – *«звездочки»*. Музыка А (*«роботы»*) - мальчики импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки *«роботы»* должны замереть в какой-нибудь позе.

Музыка Б (*«звездочки»*) – девочки импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки приседают, замирают.

С каждым разом музыкальные отрезки становятся все короче и требуют большого внимания.

Музыкальная коммуникативная игра

«ТИХО-ГРОМКО»

(4-5 лет)

Цель: Развитие динамического слуха, реакции, внимания.

Оборудование: Диск с **музыкой**. В усложненном варианте – колокольчики, палочки, погремушки…

Ход игры: **Дети располагаются свободно по залу.**

Музыка А *(громкая)* – Дети громко хлопают в ладоши и прыгают или выполняют пружинку.

Музыка Б *(тихая)* – Дети приседают, хлопают в ладоши тихонько.

При варианте усложнения вместо хлопков можно использовать колокольчики, палочки или погремушки.

Музыкальная коммуникативная игра

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЕНТОЧКИ»

(средний, старший возраст)

Цель: Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы. Закрепление знаний цветов.

Оборудование: Разноцветные ленточки, диск с **музыкой**.

Ход игры: Дети стоят по кругу, у каждого в руке 1 разноцветная ленточка. Ведущий в кругу, у него в руках несколько разноцветных ленточек.

Музыка А - под музыку дети легко двигаются по кругу.

Музыка Б - ведущий поднимает ленту определенного цвета (например, синюю, выбегают дети, у которых в руках такие же ленточки; они произвольно танцуют. В следующий раз ведущий поднимает ленту другого цвета. Последний раз – все разноцветные ленточки.

Музыкальная коммуникативная игра

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗОНТИК»

(старший возраст)

Цель: Установление контакта между детьми, создание раскрепощенной атмосферы и доверия.

Оборудование: Диск с **музыкой**, маленький зонтик.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Под **музыку** начинают передавать друг другу зонтик. Тот ребенок, на ком закончится **музыка**, должен выполнить задание.

1. ***Прыгать с зонтиком;***
2. ***Кружиться с зонтиком;***
3. ***Приседать с зонтиком.***

Музыкальная коммуникативная игра

«ЖУКИ И БАБОЧКИ»

(старший возраст)

Цель: Установление контакта между детьми. Развитие импровизационных способностей.

Оборудование: Диск с **музыкой**, шапочки-маски или элементы костюмов.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках.

Музыка А (*«жуки»*) – Мальчики ходят свободно по залу, изображая жуков. С окончанием **музыки приседают**, *«спят»*.

Музыка Б (*«бабочки»*) – Девочки выбегают, изображая бабочек, *«летают»* между *«жуков»*. С окончанием **музыки приседают**, *«спят»*. Далее чередование **музыки повторяется**.

Музыкальная коммуникативная игра

«ВОРОБЫШКИ И АВТОМОБИЛЬ»

(старший возраст)

Цель: Развитие внимания и воображения. Закрепление знаний о 2-х-частной форме.

Оборудование: Диск с **музыкой**, шапочки-маски воробышков или любых других птиц, рули.

Ход игры: Дети делятся на воробышков *(девочки)* и автомобили *(мальчики)*.

Музыка А *(воробышки)* – девочки выбегают, изображая птиц *(клюют зернышки, летают)*. Мальчики в это время сидят на стульчиках.

Музыка Б *(автомобили)* – Мальчики сидят на стульчиках, *«заводят автомобили»* и по сигналу выбегают, пугая девочек-воробышков.